

VOTO DE COVADONGA 2019

TRINI MORENO

"En fin, siete años de vida intensa en aquel bendito recinto dan mucho de sí, y todo lo que dieron fue en torno del ideal de mi vida, que surgió y cristalizó mirando a la Santina. Mis muchos o pocos, mejores o peores escritos de aquella época, dicen todo". (P. Poveda)

Desde el rincón lejano de Sierra Morena en Hornachuelos (Córdoba) hasta la Montaña de Covadonga, hemos venido para dejar ante la **MIRADA** de La Santina, la presencia de Victoria Díez, que supo, "ser plenamente humana y toda de Dios", viviendo su plenitud de vida en esta Sierra Cordobesa, cuya tierra pisó y cuyo cielo contempló, haciendo que el Reino de Dios se hiciera cercano con verdad, paz y justicia, en todas las personas de su tiempo con quien tuvo que tratar.

Damos gracias a Dios por su vida y porque la ha querido traer a los pies de La Virgen de Covadonga, donde nació la Institución Teresiana, la Obra que Pedro Poveda cristalizó bajo su **MIRADA**. **Y Victoria es el primer fruto de la vocación de esta Obra Teresiana, en la que la Iglesia reconoce, que la idea de Poveda, es una "Idea Buena"**.

Bajo la MIRADA de nuestra Señora de Covadonga dejamos:

.- Al "Centro Socio Cultural de Vitoria Díez de Hornachuelos", que desde que se creó, quiere ser llama encendida de Victoria en el lugar donde se comprometió hasta el final.

.- A los Poblados de Colonización de Hornachuelos, donde realizamos un trabajo sencillo y humilde, en favor de la población rural de los mismos, favoreciendo la promoción social y cultural, especialmente de la mujer, queriendo poner nuestro grano de arena, en la construcción de un mundo mejor. Siendo nuestro Centro un lugar de referencia para la convivencia y el encuentro, que fomenta valores humanos y culturales y desarrolla la creatividad y la autoestima de la mujer, descubriendo ellas mismas que son muy capaces de hacer cosas que nunca se hubieran podido imaginar.

También bajo tu MIRADA, Santa M^a de Covadonga:

.- El seguir siendo "acogida" para todas las personas de España, Europa y de otros continentes que se acercan a Hornachuelos, para conocer donde Victoria, lo dio todo y se comprometió, hasta dar su vida por sus convicciones y su fe.

.- Y el hacer llegar su figura a tantos países, a través de las redes sociales por la WEB y Facebook (con tantos amigos de toda raza, lengua y religión...). Enviando documentos de ella a no poco países, que nos piden a través de su email y su WEB.

Santina de Covadonga desde este lugar sagrado, te pedimos:

.-Por Hornachuelos y sus cuatro Poblados de Colonización, por los niños, por los jóvenes, por el problema del paro y de la drogadicción en estos lugares, por las mujeres y sus familias que de un modo u de otro se acercan a nuestro Centro.

.-Especialmente, queremos pedirte, por todas las poblaciones rurales que al no estar en las periferias de las ciudades, se les atiende menos, a veces se les olvida, y son menos queridas para trabajar en ellas.

¡Madre mía de Covadonga! , bajo tu MIRADA, con especial cariño, pedimos, por las personas que han hecho posible el "Centro Socio Cultural Victoria Díez de Hornachuelos": Conchi Triano, Ana M^a Domenech, M^a Carmen Gutiérrez (ya en el cielo), M^a Ángeles Peinado, M^a Carmen Gómez, M^a Victoria Nanclares, Consuelo Flecha, Charo Gutiérrez; ayudándonos con su apoyo, su sabiduría, su gratuidad en el trabajo, y su atención a todas las personas que se han acercado a nosotros.

Ten muy presente Señora de Covadonga a todos los Centros, Proyectos y Actividades que llevan el nombre de Victoria Díez, o, donde su presencia en la fachada de la casa, forma parte del paisaje de la ciudad, como en Montevideo (Uruguay) y a tantos lugares y personas donde la celebran, la quieren y la dan a conocer.

Hemos venido desde Andalucía hasta la Atalaya de Covadonga con gratitud, oración, y queriendo cumplir el compromiso de P. Poveda, desde el 1934, y, humildemente desde Hornachuelos, queremos hacer una llamada muy especial a todos, a mantener viva y presente este tesoro que posee la Institución Teresiana de esta mujer joven, Victoria Díez y Bustos de Molina y darla a conocer. No olvidar su presencia en Hornachuelos, donde su Escuela, ha sido cedida por el Ayuntamiento por unanimidad de todas las fuerzas políticas, por 20 años renovables, al "Centro Socio Cultural Victoria Díez de Hornachuelos". Porque: "*...Mujeres como esta, patrimonio de la Iglesia y de la humanidad, son un mensaje para la defensa del mismo hombre y para la liberación cristiana, cultural, social y religiosa de nuestro pueblo*". ("El precio que puso Dios" D. José Antonio Infante Florido. Obispo de Córdoba, 1993).

Deseamos, como no, que **tengamos un poco de cuidado** con las cosas que se publican de ella, a veces con palabras altisonantes, y otras con palabras que ella ni dijo ni escribió.

Porque Victoria fue mujer de paz y murió perdonando.

iiiQue la **MIRADA** de La Santina de Covadonga nos acompañe siempre y nos conceda hacer con certeza y autenticidad la "Obra Buena" que quiso Poveda, sin querer ser protagonista, nada más que, para hacer esta Obra que Pedro Poveda pensó y dio vida en este bendito lugar!!!

iiMuchas Gracias!!